

TOOLS for MR V1.5.1 para Macintosh

TOOLS for MR V1.5.1 para Macintosh consta de los siguientes programas.

- Yamaha Steinberg FW Driver V1.5.1
- Steinberg MR Editor V1.5.1
- Steinberg MR Extension V1.5.1

Principales soluciones y mejoras

V1.5.0 a V1.5.1

- Se ha confirmado que TOOLS for MR funciona correctamente en Mac OS X 10.6.

A continuación se explican el resto de soluciones y mejoras para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.5.0 a V1.5.1

- Se han solucionado problemas menores.

Steinberg MR Editor

V1.5.0 a V1.5.1

- Se han solucionado problemas menores.

Steinberg MR Extension

V1.5.0 a V1.5.1

- Resuelto el problema por el que el cambio de tiempo de conmutación variaría dependiendo de la salida de audio, activando o desactivando el botón de monitorización de la pista de sonido cuando se ha activado la monitorización directa.

Actualizaciones anteriores

V1.2.0 a V1.5.0

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.1.0 a V1.5.0

- Resuelto el problema por el que el panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver podría no aparecer correctamente al terminar la instalación del Yamaha Steinberg FW Driver.
- Resuelto el problema por el que la carga de la CPU del Yamaha Steinberg FW Driver

sería alta al desconectar el MR816 CSX/MR816 X conectado al Macintosh basado en PowerPC.

Steinberg MR Editor

V1.2.0 a V1.5.0

- Se han agregado los parámetros siguientes, que se pueden almacenar en la escena (Scene) o en el MR Editor.
 - Solo
 - Digital I/O, External FX
 - Sweet Spot Morphing Ch. Strip
 - External FX Type

Steinberg MR Extension

V1.2.0 a V1.5.0

- Se ha renovado la ventana Hardware Setup (configuración del hardware). Los cambios principales son los siguientes.
 - Se a agregado la ficha "Master Levels" (niveles maestro). En esta ficha se puede ajustar el nivel maestro de las tomas de salida analógicas y de las digitales.
 - Se ha agregado la ficha "Settings" (ajustes). Se puede seleccionar la toma que se va a utilizar para la entrada y salida de la señal de audio digital o seleccionar los canales en los que se va a insertar el efecto Sweet Spot Morphing Channel Strip.
 - Se ha agregado una función para que pueda definir el volumen que determina el nivel de salida como nominal (0,00 dB) haciendo clic en ellos y pulsando simultáneamente la tecla [Ctrl]/[command].
 - Se ha cambiado la pantalla de nivel a "dB."
- Se ha resuelto el problema por el que algunos parámetros de la ventana REV-X no se ajustaban en el valor predeterminado correcto haciendo clic en ellos y presionando simultáneamente la tecla [Ctrl]/[command].
- Resuelto el problema por el que algunos parámetros de REV-X podrían no cargarse correctamente al abrir un archivo de proyecto Cubase.
- Resuelto el problema por el que el indicador "+48"/"PAD" de la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings no aparecería correctamente cuando estaba seleccionado "Digital Input" en "Sweet Spot Morphing Ch. Strip" del panel de control del Yamaha Steinberg FW Driver.
- Resuelto el problema por el que podrían no recuperarse correctamente los ajustes de la velocidad de muestreo o "Digital I/O, External FX" al abrir un archivo de proyecto con una

velocidad diferente del actual MR816 CSX/MR816 X.

- Resuelto el problema por el que los ajustes de la ventana MR816 Input Setting podrían no recuperarse correctamente al abrir un archivo de proyecto de Cubase.
- Resuelto el problema por el que podría aparecer un puerto de sonido no utilizable al conectar dos o tres MR816 CSX/MR816 Xs al ordenador.
- Resuelto el problema por el que los ajustes de REV-X podrían restablecerse al desconectar un MR816 CSX/MR816 X. Este problema podría producirse cuando se conectaban dos o tres MR816 CSX/MR816 Xs aun ordenador.
- Resuelto el problema por el que las funciones integradas entre el MR816 CSX/MR816 X y Cubase podrían estar desactivadas sin reiniciar el ordenador cuando Cubase se cerró de forma inesperada.
- Resuelto el problema por el cual los ajustes predefinidos de VST podrían no aparecer en la ventana dedicada del Sweet Spot Morphing Channel Strip y de REV-X.
- Resuelto el problema por el que los datos de automatización podrían escribirse automáticamente cuando se utilizaba Sweet Spot Morphing Channel Strip como un plug-in de VST.
- Resuelto el problema por el que el valor de ajuste variaba entre la ventana MR816CSX/MR816X Input Setting y la ventana dedicada del Sweet Spot Morphing Channel Strip/REV-X.
- Se han solucionado otros problemas menores.

V1.1.0 a V1.2.0

- Ahora es compatible con Cubase 5.
- Ahora es compatible con Yamaha n8/n12.
- Para eliminar el controlador Yamaha Steinberg FW Driver, elimine los siguientes archivos del disco de arranque, así como los archivos descritos en el apartado “Desinstalar el software” del manual de conceptos básicos del MR816 CSX/MR816 X.
/Library/Audio/MIDI Devices/Yamaha/Images/
FW_10000D.tiff
FW_10000E.tiff
- Los requisitos del sistema de ordenadores Macintosh basados en Intel han cambiado a Mac OS X 10.4.9 o posterior. Si se utiliza Mac OS X 10.4.8 o anterior, actualizar a Mac OS X 10.4.9 o posterior.

A continuación se explican el resto de soluciones y mejoras para cada programa.

Yamaha Steinberg FW Driver

V1.0.0 a V1.1.0

- Ahora admite el uso de ordenadores Macintosh basados en Intel con 4 GB o más de memoria.
- Resuelto el problema por el cual la información del dispositivo no aparecía correctamente en el panel de control (Control Panel) del Yamaha Steinberg FW Driver al conectar o desconectar varias unidades MR816 CSX/MR816 X.

Steinberg MR Editor

V1.1.0 a V1.2.0

- Se han solucionado algunos problemas de poca importancia.

Steinberg MR Extension

V1.1.0 a V1.2.0

- Resuelto el problema por el cual Cubase se cerraría inesperadamente al seleccionar "Presets" en la ventana Conexiones VST con la ventana minimizada del Sweet Spot Morphing Channel Strip (de aquí en adelante: "Channel Strip").
- Resuelto el problema por el cual Cubase se cerraría inesperadamente al utilizar el mando MORPH en la ventana dedicada de Channel Strip y los mandos Multi Function Encoder a los que se asignó simultáneamente la función "MORPH".
- Resuelto el problema por el cual Cubase podría no emitir sonido al cambiar la configuración de "Digital I/O, External FX" durante la reproducción del archivo Project.
- Resuelto el problema por el cual las fuentes Monitor de la toma para auriculares 1/2 de la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup podrían reiniciarse al cambiar la configuración de "Digital I/O, External FX".
- Resuelto el problema por el cual la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings podría no aparecer correctamente al abrir un archivo Project con una velocidad de muestreo o una configuración "Digital I/O, External FX" que no coincida con la actual.
- Resuelto el problema por el cual podrían no activarse correctamente los buses especificados como salida de señal de la toma de auriculares, aunque se seleccione un archivo Project diferente.
- Resuelto el problema por el cual el cambio de buses de la ventana Conexiones VST podría no aplicarse a la configuración de la fuente Monitor para la toma de auriculares 1/2 de la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup.
- Resuelto el problema por el cual la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings podría no aparecer al seleccionar "Presets" en la ventana Conexiones VST.

- Resuelto el problema por el cual el mando para controlar el nivel de retorno de REV-X en la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup podría no aparecer aunque estén definidos los buses de salida en la ventana Conexiones VST.
- Resuelto el problema por el cual no se podría cambiar el tipo de reverberación en la ventana MR816 CSX/MR816 X Hardware Setup.
- Resuelto el problema por el cual las funciones de enlace de MR816 CSX/MR816 X y Cubase no funcionarían correctamente, dependiendo del orden en el que la MR816 CSX/MR816 X y los dispositivos compatibles con el Yamaha Steinberg FW Driver, tales como Yamaha MOTIF XS, se hayan conectado en cadena tipo margarita con un ordenador.
- Resuelto el problema por el cual el valor del ajuste es diferente entre la ventana MR816 CSX/MR816 X Input Settings y las ventanas dedicadas del REV-X/Channel Strip al inicializar la configuración de los mismos parámetros en ambas ventanas con un acceso directo del teclado (manteniendo pulsada la tecla [Ctrl] y haciendo clic en los parámetros correspondientes).
- Resuelto el problema por el cual el sonido podría desactivarse brevemente al activar el botón de monitorización de una pista y reproducir el archivo Project con la monitorización directa activada.
- Se han solucionado otros problemas menores.

V1.0.0 a V1.1.0

Steinberg MR Editor

V1.0.0 a V1.1.0

- Se ha modificado la especificación para que el parámetro "Morph" y los "Sweet Spot Data" se guarden como datos predefinidos de VST del efecto Channel Strip.
- Se ha modificado la especificación para que "Headphone Setting" deba tener seleccionado el canal de salida.
- Se ha modificado la especificación para que aparezca el valor del parámetro cuando el puntero del ratón esté en el control deslizante de la ventana REV-X.
- Se han solucionado otros problemas menores.

Steinberg MR Extension

V1.0.0 a V1.1.0

- Se han añadido algunas funciones integradas para su uso con Cubase.
Para más información, consulte el manual de funcionamiento del MR816 CSX/MR816 X (PDF) en la misma carpeta.

Los nombres de compañías y de productos que aparecen en estas notas sobre la versión son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivas compañías.

(C) 2009 Yamaha Corporation Reservados todos los derechos.